

PROYECTO CONTRACT

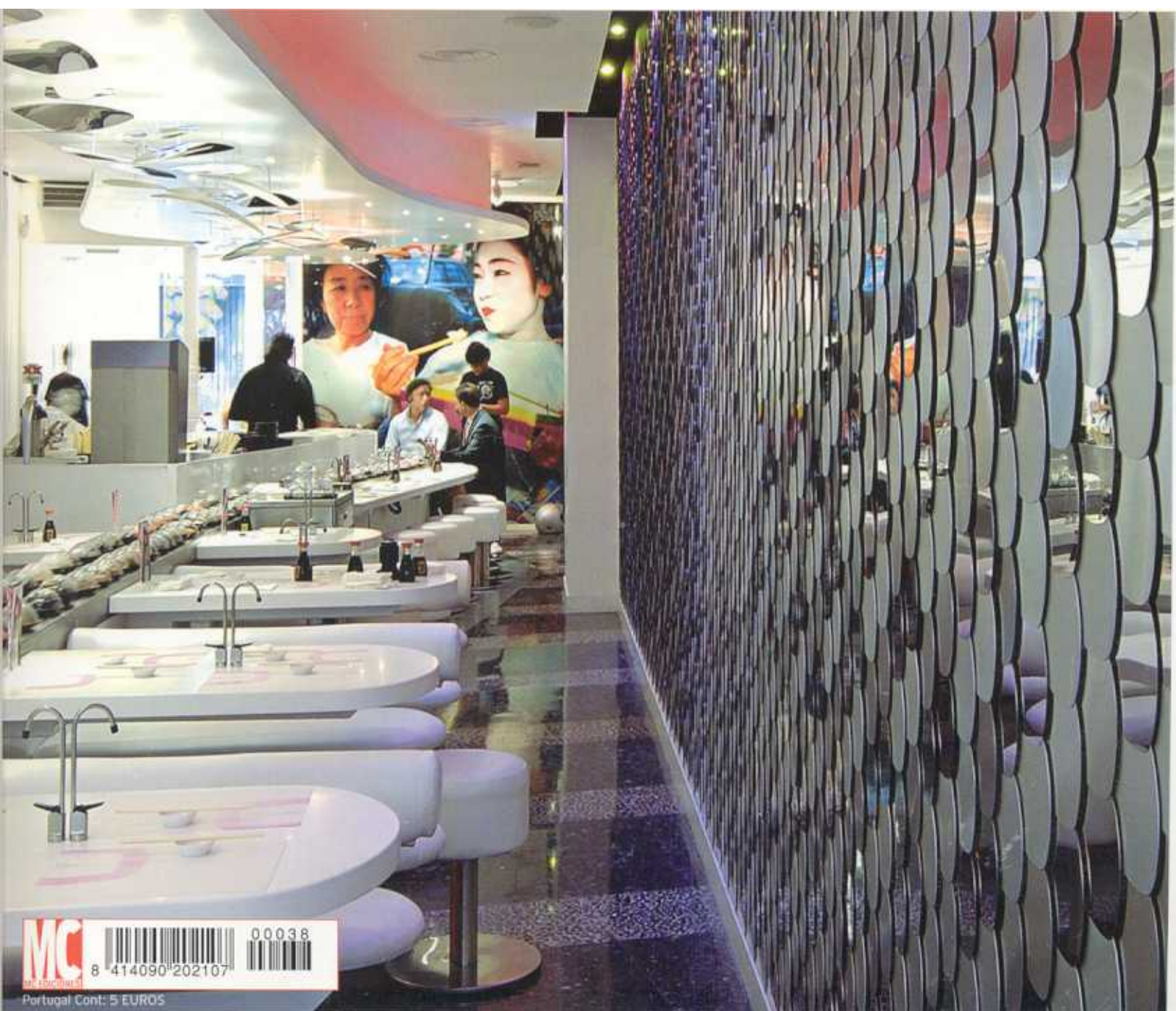
REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

NÚMERO 38

Precio España: 5 EUROS

GDEV PINK SUSHIMAN EDDEA MIRAMAR BÖRLIND



MC

8 414090 202107 00038

Portugal Cont: 5 EUROS



Punto de encuentro

TRADE CAFÉ

Av. Corts Catalanes 8
Sant Cugat del Vallès
(Barcelona)
T. 935 878 277
www.tradecafe.eu

Proyecto: Gino Carrara.
Taller de Proyecto y

Arquitectura Ábaco.
Aureli Capmany 2-10.
08195 Sant Cugat del
Vallès (Barcelona)
T. 936 740 257

Interiorismo: Adélaïde
Álvarez. Taller de Proyecto
y Arquitectura Ábaco.

En un solo espacio el Trade Café ofrece distintas formas de relacionarse gracias al mobiliario que se ha situado en las diferentes zonas. Con este espacio los profesionales de Ábaco han querido desarrollar un concepto de cafetería avanzada y actual, totalmente adaptado al centro de negocios en el que se sitúa el establecimiento.

Los discretos suelos porcelánicos y de parquet se combinan con diversos elementos en madera de ébano, arce, hierro y cristal. Mobiliario en madera clara y tela blanca se asienta en esta zona totalmente abierta. El estudio Ábaco se ha decantado por una gama de colores naturales como piedra, gris, plata, blanco roto y gris claro, que se pueden observar en todo el espacio.

El Trade Café está decorado con diversos remates visuales, como el plano final de la barra y el mueble retroiluminado, que se pueden observar desde la entrada principal. El cuidado por los detalles se pone de manifiesto en los sugerentes textos que pueblan las paredes, en los ja-

rrones azul añil diseñados especialmente para este proyecto y en el mural artístico realizado por el pintor americano Alexander Carrara.

Uno de los puntos característicos de este establecimiento es su distribución, ya que cuenta con zonas amuebladas con sillas y mesas altas y con un área de sofás y mesitas bajas en las que conversar relajadamente. La discreción cromática es rota por los llamativos y curiosos sofás rojos, un diseño del estudio Ábaco que ha sido realizado por los tapiceros de Punt i Coma. Las butacas son el modelo Mommy de Steelmobil, mientras que las sillas y taburetes son de Silleries Vergés. Las mesas, de estilo minimalista y líneas geométricas, están formadas por una base de aluminio y el sobre Digiform de Formica. El resto de muebles han sido diseñados por los interioristas y fabricados con Formica por la Carpintería Hermanos Granado.

La iluminación se ha diseñado a conciencia para crear un ambiente teatral, destacando el uso de los materiales y los colores. Para conseguir esta luz interior se han utilizado luminarias suspendidas, muebles retroiluminados verticales y horizontales, luces de señalización en planos horizontales y lámparas de pie, que contribuyen a crear un ambiente cálido y acogedor. La lámpara Mast de Vibia, que se encuentra en diversos puntos de la sala, aporta calidez con su tenue luz. Para la iluminación técnica se ha seleccionado el modelo Spacelab de Delta Light.

